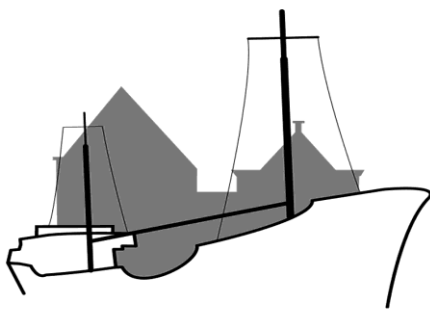


Bestuursverslag
Noordelijk Scheepvaartmuseum
/
Museum aan de A
2020



Voorwoord namens de Vereniging Noordelijk Scheepvaartmuseum 2020

Het bestuur heeft zich, samen met de directie, net als in voorgaande jaren, in de eerste helft van het jaar intensief bezig gehouden met de toekomstplannen. Ofwel, de ontwikkeling van het Noordelijk Scheepvaartmuseum (NSM) naar een Historisch Museum voor Stad en Ommeland, onder de werktitel van Museum aan de A (MadA). Dit alles naast de aandacht voor een aantrekkelijk programma en het ontvangen van een groep bezoekers. In afwachting van de instemming van Gemeente en Provincie Groningen met de toekomstplannen concentreerde het bestuur zich op een aantal besluiten die daarvoor van groot belang waren. Zo stemden we in met het door Stuurgroep en kwartiermakers ontwikkelde Masterplan. Een plan waarin visie en missie van het MadA, de investerings- en exploitatiebegroting, de bijdrage van de partners is omschreven en de richting waarin het NSM zich zal ontwikkelen. Een plan waar we trots op kunnen zijn en waarin ook de leden van de Vereniging NSM zich goed kunnen vinden. Om het MadA van een goede start te verzekeren besloot het bestuur tot een directiewisseling. In goed overleg met de huidige directeur is besloten zijn dienstverband per 1 januari 2021 te beëindigen. Een derde besluit waar het bestuur zich intensief mee heeft belast was de omzetting van Vereniging naar Stichting. Dit omdat die nieuwe vorm goed past bij de toekomstige organisatie die ons voor ogen staat. Door een goede communicatie met de leden is de besluitvorming hierover door de leden, ondanks de beperkingen die corona betekenden, op een goede wijze verlopen. En wel zodanig dat we vele van die leden nu als donateur van de Stichting MadA mogen begroeten. Toen gemeente en provincie instemden met het Masterplan en de nodige subsidies in investering en exploitatie toezegden, was het dan ook met een gerust hart dat het bestuur van het NSM haar taken en bevoegdheden heeft overdragen aan de bestuurder en Raad van Toezicht van de Stichting MadA. Een overdracht die halfweg het jaar 2020 heeft plaatsgevonden. En waarbij een woord van dank aan personeel en vrijwilligers van het NSM op zijn plaats is. Zij hebben niet alleen die overgang goed mogelijk gemaakt, maar ook het museum, ondanks de coronabeperkingen, zo goed mogelijk functionerend gehouden.

Pieter Westra

Voorzitter/penningmeester Vereniging Noordelijk Scheepvaartmuseum.

Vanaf 7 augustus 2020 is de verenigingsstructuur formeel omgezet naar die van de stichting.

Voorwoord namens de Stichting Museum aan de A

Een eerste Raad van Toezicht werd samengesteld, deels vanuit het oude verenigingsbestuur, deels van "buiten". De voorbereidingen (profielen etc.) zijn getroffen om eind 2020 de Raad van Toezicht volledig op sterkte te hebben, hetgeen uiteindelijk ook gelukt is. In vervolg op de gemaakte afspraak tussen het oude verenigingsbestuur en de directeur van het Noordelijk Scheepvaartmuseum om per 1 januari 2021 terug te treden is in samenspraak met medewerkers en partners een werving en selectietraject ingezet om per 1 januari 2021 een nieuwe directeur/bestuurder te benoemen. Deze zoektocht heeft uiteindelijk geleid tot de benoeming van Heidi Renkema (per 1 maart 2021). In de tussenliggende periode heeft Wicher Kerkmeijer (adjunct-directeur) de honneurs voortreffelijk waargenomen.

De Raad van Toezicht is in de laatste maanden van 2020 vooral bezig geweest met het aanpassen van formele stukken, zoals bijvoorbeeld het directiereglement (in afstemming met de nieuwe statuten van de stichting). Ook heeft zij goedkeuring gegeven aan het nieuwe functiebouwwerk voor de medewerkers van het museum. Samen met de directeur is er een eerste bijeenkomst geweest met de Raad van Advies. Tevens is voor dit orgaan een reglement vastgesteld.

De exploitatie- en investeringsbegroting zijn door de Raad van Toezicht goedgekeurd. Eerste verkenningen hebben plaatsgevonden om een managementinformatiesysteem voor het nieuwe museum in te richten. Het nieuwe museum zal een stevige verbouwing ondergaan. Ter voorbereiding is een bouwmanagementbureau geselecteerd.

Veel tijd is gestoken in de fondsenwerving om uiteindelijk de ambities van het museum te kunnen realiseren. De Raad van Toezicht heeft voorbereidingen getroffen om begin 2021 (als de coronabeperkingen dat weer toelaten) een sessie te beleggen (met externe ondersteuning) om daarin haar visie op toezicht verder vorm en inhoud te geven. Ook zal in deze bijeenkomst verder gesproken worden over nadere rol- en taakverdelingen binnen de Raad van Toezicht.

Rob Schuur

Voorzitter Raad van Toezicht Museum aan de A

Bestuursverslag 2020

Vereniging Noordelijk Scheepvaartmuseum / Stichting Museum aan de A

Bestuur en leden

Tot 7 augustus 2020 telde de vereniging Scheepvaartmuseum 287 leden, waaronder 21 bedrijfsleden.

Tot 31 december 2020 telde de Stichting Museum aan de A 35 donateurs.

Het bestuur van de vereniging was tot 7 augustus 2020 als volgt samengesteld:

<i>voorzitter</i>	De heer P.F.J. Westra	Adviseur van het bestuur was:
<i>secretaris</i>	Mevrouw M.J. Schouwenaar	De heer T. Bouman (bouwzaken)
<i>penningmeester</i>	De heer P.F.J. Westra (waarnemend)	
<i>leden</i>	Mevrouw S.H. ter Hofstede	
	Mevrouw L.K. Vermeer	
	Mevrouw T. van der Veen	
	De heer J.W. Veluwenkamp	

De Raad van Toezicht van het museum aan de A was op 31 december 2020 als volgt samengesteld:

<i>voorzitter</i>	De heer R. Schuur,
<i>leden</i>	Mevrouw S.H. ter Hofstede
	Mevrouw L. K. Vermeer
	Mevrouw M. Boekhold-Miltenburg
	De heer W. de Kok
	De heer P.W. Westra, verbonden aan het MadA als adviseur/begeleider van de overdracht tot medio voorjaar 2021.

Directeur/bestuurder was tot 31 december de heer J.W. van Veen.

Het bestuur van de vereniging, zowel als geheel als in wisselende samenstelling vergaderde zeer regelmatig in 2020, in aanwezigheid van de directeur en adjunct-directeur. De belangrijkste onderwerpen tijdens de vele vergaderingen van het bestuur gedurende het afgelopen jaar waren de financiële situatie en de toekomstplannen van het Noordelijk Scheepvaartmuseum.

Gedurende een groot deel van 2020 functioneerde daarnaast, hoewel informeel en nog niet geïnstalleerd, de voorlopige Raad van Toezicht van het Museum aan de A in oprichting en kwam op regelmatige basis bijeen ter voorbereiding op de overgang van vereniging Noordelijk Scheepvaartmuseum naar Stichting Museum aan de A.

De jaarlijkse algemene ledenvergadering van de vereniging zou plaatsvinden op 26 maart maar deze werd afgezegd wegens de wereldwijde uitbraak van de eerste golf van de Covid-19 epidemie. Op 27 mei vond - online - de Algemene Ledenvergadering plaats, gevolgd door een extra Algemene Ledenvergadering op 17 juni. Op deze beide vergaderingen besloten de leden van de vereniging, geheel volgens de bepalingen vastgelegd in de statuten van de vereniging, tot opheffing van de vereniging Noordelijk Scheepvaartmuseum en omzetting van de rechtspersoon van vereniging naar

stichting Museum aan de A. In de omzetting van Vereniging naar Stichting waren de gebouwen, de collectie en de medewerkers van de vereniging inbegrepen.

Notariële vastlegging van de Stichting Museum aan de A vond plaats op 7 augustus 2020. Dit betekende ook de daadwerkelijke opheffing van de vereniging Noordelijk Scheepvaartmuseum. Vanaf deze datum functioneerde de Raad van Toezicht. Tot 31 december fungeerde de heer J.W. van Veen als directeur/bestuurder van het museum. In december werd, door een selectie-commissie, samengesteld uit leden van de Raad van Toezicht en enkele leden van de museumstaf en onder leiding van managementbureau Boer&Croon, mevrouw Heidi Renkema als een nieuwe directeur/bestuurder gekozen. Zij treedt op 1 maart 2021 in dienst.

Bedrijfsleden

Onder de leden van de vereniging bevonden zich 21 bedrijfsleden. Deze leden droegen per jaar tenminste € 100,- contributie bij en een aantal steunde incidenteel en desgevraagd het museum met extra donaties.

De bedrijfsleden die tot 7 augustus 2020 lid waren worden hieronder, onder dankzegging voor hun ondersteuning, genoemd:

te Delfzijl:

Groningen Seaports
Royal Wagenborg

te Groningen:

Anker Redersverzekeringen
Aon Risk Services
Bout Advocaten
D&U groep accountants
Fikkers Scheepsmakelaardij
Freia B.V.
Hanzevast, Groningen
Installatiebedrijf P.B. Vos
Marine Insurance International B.V.
Quiverté
Seatrade Groningen B.V.
Suiker Unie, Vierverlaten
Traiteur Service s'Amuse

te Haren:

Noord Nederlandse P&I Club

te Harlingen:

Rederij G. Doeksen en Zn. B.V.

Te Hoogeveen:

TVM Verzekeringen Hoogeveen

te Hoogezand:

Bodewes Scheepswerven B.V.

te Meppel:

te Ten Boer:

Emmius Notarissen

Het algemene beeld van het museum in 2020

Uitvoering toekomstplannen

In 2020 werkten de kwartiermakers Nicolette Bartelink en Merijn Vos verder aan het toekomstplan voor het museum. Samen met het museum en daarnaast met de belangrijkste partners, het Groninger Museum, het RHC Groninger Archieven, de onderwijsinstelling Noorderpoort en vanzelfsprekend met de Gemeente en de Provincie die beiden sturend, faciliterend en stimulerend optraden, werd het toekomstplan met de titel Masterplan Museum aan de A in november 2019 voltooid.

Het plan werd op 1 april 2020 voorgelegd aan de Gemeenteraad van Groningen die het goedkeurde waarmee de gereserveerde geldbedragen voor de ombouw naar het Museum aan de A konden worden vrijgegeven. Direct daarop werd het Masterplan via de pers bekend gemaakt aan de bewoners van stad en provincie.

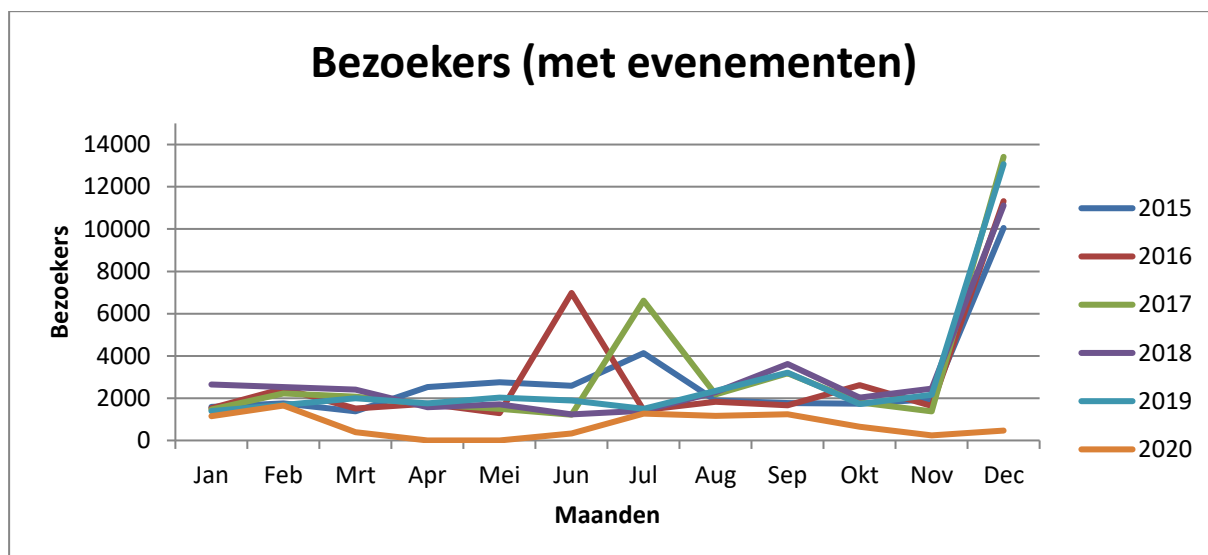
Het einddoel voor dit toekomstplan is een algemeen historisch museum van Groningen (Stad en Land) op de locatie van het huidige scheepvaartmuseum. Het plan voor dit Museum aan de A, zoals het voorlopig genoemd wordt, zal gefaseerd worden uitgevoerd. Het omvat verschillende onderdelen die betrekking hebben op de organisatie, de aanpassing van de gebouwen, de uitbreiding van het karakter van het museum door de toevoeging van een historische ontmoetingsplek en de herinrichting van de vaste presentatie. Gedurende het hele jaar 2020 en doorlopend in het nieuwe jaar richtte de aandacht van bestuur, de Raad van Toezicht, directie, de kwartiermakers en medewerkers zich hoofdzakelijk op alle voorbereidende werkzaamheden voor de start van het Museum aan de A.

Het jaar 2020 stond helaas grotendeels in het teken van de Covid-19 epidemie die de hele wereld in haar greep hield. In het voorjaar en ook aan het einde van het jaar werd er van overheidswege een verregaande lockdown-periode uitgevaardigd waardoor het culturele en maatschappelijke leven grotendeels kwam stil te liggen. Thuiswerken, 1,5 meter afstand van elkaar houden en het dragen van mondkapjes werd de norm. In de drie lockdown-periodes waren de musea gesloten en medewerkers werkten zoveel mogelijk thuis.

Alle publieksactiviteiten werden uitgesteld of afgeblazen en online activiteiten, zoals podcasts, online tentoonstellingen, werden opgestart. Tentoonstellingen werden doorgeschoven. In de maanden tussen de twee lockdown-periodes werd slecht één nieuwe tentoonstelling, 'Stort! 10.000 jaar Groningers en hun afval', geopend. Door de beperkte openingstijden, het werken met tijdsloten en als klap op de vuurpijl een tweede lockdown vanaf 15 december kon deze tentoonstelling helaas maar door een beperkt aantal bezoekers worden bezichtigd.

Bezoekers

Ons museum sloot 2020 af met in totaal 8.558 bezoekers. Dit is circa 25% van het aantal in 2019 (34.725). Het grote verschil is geheel te wijten aan de Covid-19 epidemie en de bijbehorende lockdown-periodes.



bezoekersaantallen	2018	2019	2020
volwassenen	23246	17750	6834
kinderen	1443	1187	900
65+	1237	1132	333
educatie	1596	1295	323
totaal zonder evenementen	27522	21364	8390
evenementen	8374	13361	168
totaal met evenementen	35896	34725	8558

Bezoekers sociale media 2020

aantal unieke bezoeken aan de website

aantal vrienden op Facebook 1.420

aantal volgers op Facebook 1.616

volgers op instagram 1.002

volgers op twitter 1.935

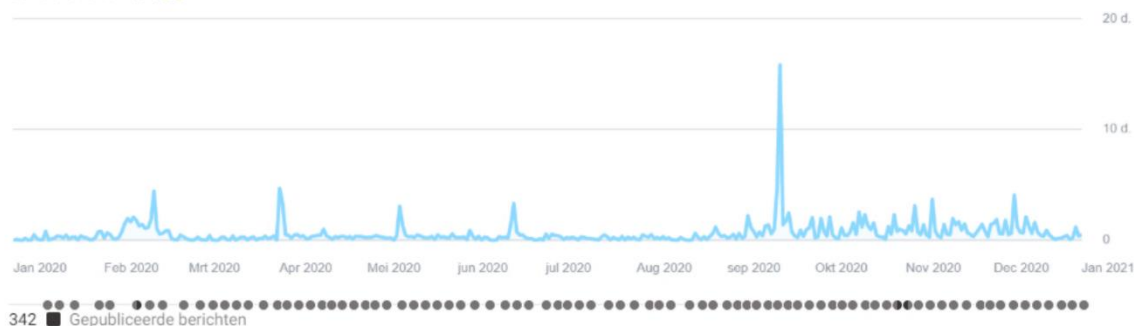
Bereik van Facebook berichten

Bereik: 81.617

Aantal berichten: 342

Vanaf september zijn we gestart met de nieuwe rubriek Bekende Groningers, waarin we afbeeldingen uit de collectie van de Groninger Archieven gebruiken. Een deel van deze afbeeldingen zijn ook te zien in Museumcafé Het Pomphuis. Het succes van deze rubriek is goed te zien in onderstaande grafiek.

81.617 ↑ 18%



Bereik van Instagram berichten

Bereik: 3.941

Aantal berichten: 193

Tentoonstellingen

Chronologisch overzicht tentoonstellingen

22 november 2019 – 1 maart 2020

Dood & de Zee - cultuur, rituelen en gebruiken

21 augustus – heden

Online sport tentoonstelling Met hart en ziel

19 september – 29 februari 2021

STORT! 10.000 jaar Groningers en hun afval

Uitgelicht

Museum gesloten:

13 maart t/m 3 juni 2020

5 november t/m 19 november

15 december t/m 31 december 2020

Kleine activiteiten

januari/februari	twee kinderfeestjes	24
18 januari	Poëzie en instaprondleiding	8
30-31 januari	Extra bezoek door staking scholen	83
1 februari	ESN wandeling met museumbezoek	98
11 februari	Lezing Louwrens Haquebord	14
15 februari	Instaprondleidingen	20
16 februari	Lezing dhr. Zijlstra + rondleiding	35
17 februari	Boottocht op de Gebroeders Luden	8
19 februari	Kinderrondleidingen	35
25 februari	Lezing wrakkenkaart Yftinus van Popta	13
27 februari	Stadjersnight	33
1 maart	Instaprondleidingen laatste dag	10
12 september	Open Monumentendag	114
12 september	Groninger Museumnacht Limited Edition	130
19 september	Opening Stort!	23
19 september	Gratis entree STORT!	82

Dood & de Zee

De gevaren op zee, de mensen die het leven lieten en het intense verdriet van de achterblijvers stonden centraal in de expositie 'Dood & de Zee' die vrijdag 22 november 2019 werd geopend. Ook in 2020 vond er nog een aantal activiteiten plaats in het kader van deze tentoonstelling, zoals instaprondleidingen, een drietal lezingen en een Stadjersnacht. De 40-jarige reddingsboot *Gebroeders Luden*, waarvoor in de tentoonstelling speciale aandacht was, lag een weekend lang aangemeerd aan het Kleine der A.

Aangepast tentoonstellingsprogramma

Na de tentoonstelling *De Dood en de Zee* moest de volgende geplande tentoonstelling in samenwerking met de Stichting Oorlogs- en Verzets- Centrum Groningen over de vlucht van de Sicherheitsdienst uit het Scholtenhuis in Groningen naar Schiermonnikoog worden uitgesteld naar 2021. Voor de tentoonstelling over Sport in Groningen, in samenwerking met de RUG, werd besloten deze online aan te bieden. Deze tentoonstelling kan nog steeds online worden bezocht via de website van het museum.

In 2019 is het museum een nieuwe samenwerking aangegaan met Zuid Vooruit GON (een gebiedsondersteunend netwerk dat met een scala aan onderaannemers alle begeleiding, dagbesteding en kortdurende opvang verzorgt voor stadsdeel Zuid) in het Heymanscentrum. Een tentoonstelling in het Heymanscentrum was helaas niet mogelijk in 2020, maar er is wel vanuit de samenwerking invulling gegeven door een opdracht te geven aan studenten van SamenWijs. SamenWijs geeft Groningse studenten (Alfa, Noorderpoort, Hanze & RUG) de mogelijkheid zich op een inhoudelijke manier maatschappelijk te ontwikkelen, door ze hun kennis te laten inzetten voor de stad Groningen en haar inwoners. Voor ons maakten de studenten een concept voor activiteiten die we gezamenlijk voor ouderen kunnen organiseren in het kader van eenzaamheidsbestrijding. Erfgoed en verhalen over vroeger spelen daarin een belangrijke rol. Momenteel wordt er gewerkt aan een toolkit die, zodra dat weer mogelijk is in het Hyemanscentrum, gelijk ingezet kan worden.

Stort! 10.000 jaar Groninger en hun afval

De tentoonstelling 'Stort! 10.000 jaar Groninger en hun afval' werd op 19 september op de historische binnenplaats in een klein gezelschap geopend. STORT! neemt de bezoeker mee naar de wereld van afval van bijna 500 generaties terug, naar de middeleeuwse Groningse vuilnisstad, naar het vuilstort van 1600 en het stadsvuil uit de tijd van onze grootouders en hun (achter)kleinkinderen nu. In STORT! Een initiatief van geschiedenisdocent Nick Landman, zien bezoekers welke verhalen de bodemvondsten ons kunnen vertellen en hoe ons denken over vuilnis geleidelijk is veranderd. De tentoonstelling is een samenwerking tussen het Noordelijk Scheepvaartmuseum en Groningen Schoon Dankzij Mij. Helaas konden we door de coronaregels geen fysieke activiteiten bij de tentoonstelling organiseren in 2020. Wel besteedden we online veel aandacht aan de tentoonstelling, zijn de histoclips via social media gedeeld en is er een speciale digitale rondleiding door de tentoonstelling gemaakt en op de website van het museum geplaatst.

Stadjersnacht

Traditiegetrouw organiseerden we dit jaar ook in de laatste week van elke wisseltentoonstelling een laagdrempelige, gratis avond vol gezelligheid in en rond het museum. Met lezingen, een welkomstdrankje en muziek. En een gratis schiere kadopuut! Dit jaar was er, helaas, alleen een Stadjersnacht bij 'Dood & de Zee'.

Herinnerings in beeld

Met de rubriek 'Herinnerings in beeld' in de Groninger Gezinsbode brengen de Groninger Archieven en het Noordelijk Scheepvaartmuseum de geschiedenis van Groningen wekelijks in beeld.

Partners: Groninger Archieven, Groninger Gezinsbode

Zomerschool

In de eerste weken van de zomervakantie werd er vanuit de basisschool de Pendinghe (ism de Hanze) een zomerschool georganiseerd voor kwetsbare leerlingen die achterstanden hadden opgelopen door de coronacrisis. Natuurlijk draaide deze zomerschool niet alleen om rekenen en taal, maar kwamen de leerlingen uit groep 5/6 en groep 7/8 ook op bezoek bij ons in het museum. Het hoogtepunt was dat de leerlingen allemaal een stukje mochten varen op ons museumschip *de Emma!*

Bommen Berend

Tijdens het Gronings Ontzet op 28 augustus waren er helaas weinig activiteiten mogelijk. Het Noordelijk Scheepvaartmuseum wilde wel graag aandacht besteden aan deze heugelijke Groninger feestdag en organiseerde coronaproof-rondleidingen (rondleidingen voor 1 gezin) in het Noordelijk Scheepvaartmuseum. Dit was een succes, er kwamen gezinnen langs om te kijken naar de bom van Bommen Berend.

Partners: Koninklijke Vereeniging Volksvermaken.

Open Monumentendag

Op 12 en 13 september tijdens Open Monumentendag namen 114 personen, in verband met de coronamaatregelen natuurlijk minder dan normaal, een kijkje in onze monumentale panden.

Groninger Museumnacht

De vierde Groninger Museumnacht in september was een aangepaste editie. Onder de partners, het GRID Grafisch Museum, het Groninger Museum, het Forum, het Universiteitsmuseum en het Noordelijk Scheepvaartmuseum, bestond de sterke wens om wel een vorm van de Museumnacht te kunnen aanbieden aan de bezoekers, juist in coronatijd. Daarom werd er besloten om een speciale avondopenstelling neer te zetten, een 'limited edition', met een aantal kleinschalige activiteiten. Dit zorgde voor een intieme sfeer, met 133 bezoekers in het Noordelijk Scheepvaartmuseum. We hopen natuurlijk in september 2021 de museumnacht weer grootschaliger te kunnen organiseren.

Partners: GRID Grafisch Museum, Groninger Museum, het Forum, Universiteitsmuseum

Middeleeuwenproject

Jaarlijks ontvangt het museum, in samenwerking met de Groninger Archieven en het Pelstergasthuis, een groot aantal leerlingen in het kader van het Middeleeuwenproject, dat in het Cultuurmenu is opgenomen. Helaas kon dit bezoek in maart en april niet door gaan, maar hebben we een aantal groepen alsnog in september kunnen ontvangen. Zo konden we uittesten wat er allemaal mogelijk was binnen de coronamaatregelen en klonken er eindelijk weer eens een groot aantal kinderstemmen in het museum. Helaas kon het programma in oktober ook niet doorgaan, we hopen ook dit project weer snel te kunnen opstarten.

Dag van de Groninger Geschiedenis

De Dag van de Groninger Geschiedenis werd dit jaar een maand van de Groninger Geschiedenis. In oktober was er vrijwel dagelijks een historische activiteit. De Groninger geschiedenis kwam tot

leven in lezingen, wandelingen, rondleidingen, films en kinderactiviteiten. Bovendien werd vrijwel alles ook digitaal aangeboden. Het Noordelijk Scheepvaartmuseum werkte mee aan het startsymposium met de lezing 'invitation to dance', waarin (online) bezoekers werden uitgenodigd mee te denken in het nieuwe Museum aan de A.

Partner: RHC Groninger Archieven

WinterWelVaart

Het jaarlijkse terugkerende evenement WinterWelVaart kon, in verband met de coronamaatregelen, dit jaar alleen doorgaan in digitale vorm door middel van een theatrale luisterroute door het historische A-kwartier die vanaf 18 december op een mobiele telefoon was te beluisteren. De route leidde de deelnemer vanaf de Kleine der A, via de Hoge der A en Noorderhaven, Hoekstraat en Oude Kijk in 't Jatstraat terug naar Brugstraat en Kleine der A. Mensen konden de route lopen wanneer het hen uitkomt. De route is zo'n 1200 keer bekeken, waarvan een deel beluisterd op locatie. De route is nog steeds te beluisteren.

Daarnaast werd er ook een speciale WinterWelVaart-Grokaalbox, een box met lokale producten aangeboden. Hiermee werden de lokale ondernemers ondersteund maar ging er ook een percentage naar de historische schepen van de chartervloot, die een moeilijk seizoen achter de rug hadden. Er werden 200 boxen samengesteld en deze werden helemaal uitverkocht.

De Stichting Samenwerkende Nautische Organisaties organiseren samen WinterWelvaart. De stichting bestaat uit Vereniging Historische Zeilvaart Groningen, Buurtvereniging 'Het A-kwartier' en het Noordelijk Scheepvaartmuseum / MadA.

Beurtvaart

Voor de ZK4, de historische garnalenkotter van het Visserijmuseum in Zoutkamp, waren dit jaar weer zes weekenden gereserveerd voor een de beurtvaart over het Reitdiep. Alle tochten zijn geannuleerd i.v.m. de maatregelen rondom corona.

Partners: Visserijmuseum Zoutkamp en Stichting het Groninger Landschap

Hunzedalvaart

In 2020 zou museumschip *Emma* de eerste tochten naar het Zuidlaardermeer over de oude rivier de Hunze maken i.s.m. het Groninger Landschap. De Hunzedalvaart gaat langs de Onnerpolder, de Westerbroekstermadepolder, het Foxholstermeer, de Kropswolderbuitenpolder en de Oostpolder. Helaas kon geen van deze tochten doorgaan. De primeur van de Hunzedalvaart hopen we in 2021 te hebben.

Partners: Groninger Landschap

Online aanbod

Tijdens de lockdown in maart, maar ook in de maanden daarna, heeft het museum zich ingezet om ook op een andere manier bereikbaar te zijn voor bezoekers. Digitale toegankelijkheid is in deze tijden nog belangrijker geworden dan het al was. In 2020 hebben we hier op in proberen te spelen door bijvoorbeeld speciale opdrachtbladen voor kinderen online te zetten, hebben we geëxperimenteerd met het opnemen van podcasts en filmpjes en zijn we een aantal vaste, inhoudelijke, rubrieken op de sociale media in gaan zetten. Zo komt er nu elke week een achtergrondverhaaltje bij een museumobject online, maar hebben we ook de samenwerking met de Groninger Archieven uitgebreid met de rubriek Bekende Groningers. Bovendien hebben we een mooie digitale reconstructie laten maken van onze panden. Op die manier kunnen mensen niet

alleen vanuit huis ons museum bezoeken, maar is de situatie zoals die was in mei 2020, ook digitaal geconserveerd. Een mooi 'archiefstuk' vlak voor de verandering naar het Museum aan de A. Ook voor 2021 blijft het digitale aanbod op onze agenda staan, het is een interessante manier om content te maken voor onze bezoekers.

Medewerkers

In 2020 staken alle vaste, vrijwillige en incidentele medewerkers weer veel tijd en energie in het museum. Vooral het aantal vrijwilligers in de teams tentoonstellingen, communicatie en collectie was weer groot. Als gevolg van de Covid-19 epidemie verviel helaas het jaarlijkse personeelsuitje en de fysieke gezamenlijke kerstbijeenkomst.

Afscheid directeur

Op 29 december namen de medewerkers van het museum, de heer P.W. Westra als vertegenwoordiger van zowel het bestuur van de vereniging Noordelijk Scheepvaartmuseum als van de Raad van Toezicht van stichting MadA, afscheid van de directeur Jan Wiebe van Veen die, na een 35-jarig loopbaan in het museum, op 31 december uit dienst trad. Door de Covid-19 epidemie en de heersende lockdown-periode bedachten de medewerkers van het museum een speciaal aangepast afscheidsprogramma. Twee collega's brachten een bezoek aan de directeur bij hem thuis, waarbij alle medewerkers op afstand via Microsoft Teams konden meekijken bij het bezoek met koffie in de huiskamer. Aansluitend werd er, eveneens via Teams, een vragenquiz onder de naam 'De Grote Jan Wiebe Quiz' gespeeld, die door de directeur werd gewonnen. Tot slot werden er enkele cadeaus aangeboden en werden woorden van dank en waardering uitgesproken.

Externe contacten en activiteiten

Overheid

Gedurende het hele jaar had de directeur, terzijde gestaan door de twee kwartiermakers of één of meer leden van het bestuur van de vereniging of de stuurgroep MadA intensief contact met politici en vertegenwoordigers van de Gemeente en Provincie Groningen. In de contacten met de Provincie was dit vooral met de ambtenaren en incidenteel met de gedeputeerde van Cultuur en haar naaste medewerkers. De contacten met de Gemeente Groningen verliepen vooral via de ambtenaren. Regelmatig was er overleg met de leden van de stuurgroep en enkele malen werd gesproken met de wethouder van Cultuur.

Samenwerkingsverbanden ten behoeve van evenementen en arrangementen

In 2020 werkte het museum samen met de volgende instellingen en organisaties:

Brouwerij Martinus
Buurtvereniging het A-kwartier
De Verhalen van Groningen
Erfgoedpartners
Gemeente Groningen
Geopark de Hondsrug

GROMMO (Groninger Maritiem Museaal Overleg)
Groningen City Club
Groninger Archieven
Groninger Museum
GRID Grafisch Museum
Het Ankerfonds
Koninklijke Vereeniging van Volksvermaken in Groningen
Marketing Groningen
Noorderpoort
OVCG
Provincie Groningen
Rijksuniversiteit Groningen
Stichting Groninger Landschap
Vereniging Historische Zeilvaart Groningen
Stichting Gebroeders Luden
Stichting Huizinga Meubel Nederland
Stichting Literaire Activiteiten Groningen.
Stichting Monument en Materiaal
Stichting Vestingdagen Noord-Nederland
Universiteitsmuseum
Vereniging Historische Zeilvaart Groningen
Visserijmuseum Zoutkamp
Vrijdag
Werf Wolthuis
Zuid Vooruit (Heymanscentrum Groningen)
Andere musea uit Stad en Ommeland,
Jonge startende kunstenaars en muzikanten

Landelijke samenwerkingsverbanden

Maritiem Digitaal (www.maritiemdigitaal.nl)

PR

Door *free publicity* kwam ons museum met grote regelmaat in het lokale nieuws. Bijzonder veel aandacht in de media kreeg de omzetting van Noordelijk Scheepvaartmuseum naar Museum aan de A, het ondertekenen van de contracten met de partners en het vertrek van onze oude én aanstelling van de nieuwe directeur. Door het uitblijven van activiteiten door de pandemie, is er veel minder pers aandacht geweest dan anders. Wat wel doorliep is onze wekelijkse rubriek 'Herinnerings in Beeld' en de verschillende social media rubrieken (waaronder Bekende Groningers i.s.m. Groninger Archieven en Museumcafé het Pomphuis).

Collectie

In 2020 is de museumcollectie verrijkt met de volgende aanwinsten

Schenkingen:

L. Beuving, Hijken	Twee oude plaatjesalbums 'Havens aan de Kim' en 'Op de lange deining'.
Mw. I. Huberts, Paterswolde	Foto's, kaartspel en documenten (monsterboekje) afkomstig van stuurman Frans Huberts, periode 1953-1963.
R. Molenaar, Apeldoorn	Een schilderij (olieverf op doek) voorstellend een zicht op het voordek van een schip bij avond, geschilderd door J. Doornbosch. Een lithografische nadruk van een pentekening van het Poortershuisje aan het Damsterdiep in Groningen. Een reproductie van een foto van een straattaferieel uit vermoedelijk de jaren '40. Een kleine aquarel van een vaas met rozen in ovaal lijst, door J. Doornbosch.
G. H. Nordholt, Denekamp	Twee trotseerloodjes, afkomstig uit het pand Oosterstraat 29 A te Groningen en gedateerd 1765 en 1775. Documenten en foto's betrekking hebbend op de familie Vos, o.a. Hendrik Koenraad Vos, achtereenvolgens woonachtig in Nieuwe Pekela, Emmen en Denekamp, schipper van het (bol)tjalkschip <i>Antje</i> .
H. Ottens, Groningen	Trekzeel en jaaglijn afkomstig van het boltjalkschip <i>Antje</i> (1925) Een oude kanonskogel, gevonden aan de westzijde van de Rodeweg tussen de struiken.
Mw. T. Salomons, Groningen	Rijnpatent op naam van Lucas S. Salomons gedateerd 5 augustus 1887. Een monsterrol uit 1901 van het schip <i>Libra</i> , eveneens betrekking hebbend op Lucas Salomons die afkomstig was uit Gasselternijveen.
R. Vennik, Rotterdam	Oostzee- of cargadoorslepel met aan de voorzijde aan het steeleuiteinde de graving 'George E. Müller Junr. St. Petersburg 1829' en aan de achterzijde aan het steeluiteinde de Meestertekens MT / MK 1829 / 84 / het stadswapen van St Peterburg. Vervaardigd door zilversmid Michael Takkinen en gekeurd door essayeur Michael Michalowich Karpinski in 1829, beiden werkzaam in St. Peterburg. De lepel is afkomstig van de voorouder van de schenker Klaas Eertwijns Boswijk (1805-1851) uit Nieuwe Pekela die op

verschillende schepen als kapitein voer en uiteindelijk met de *Ceres* in 1851 op zee is gebleven.

J.G.A. Wezeman, Groningen

Parenteel van Eertwijn Willems Boswijk, de genealogie van Jan Eertwijns en de kwartierstaat van Jantje Boswijk.

Drie foto's uit de jaren '30 van de twintigste eeuw: Duits binnenvaartschip aan een steiger met vier personen, vier mannen op de Herman Colleniusbrug in Groningen met als tweede van links de brugwachter Henk Wezeman, tjalken en andere schepen aan een nog niet geïdentificeerde steiger

Aankopen:

Annes Kabel, Tallin, Estland

Bernolduspenning, zilver, geslagen in Groningen, 1027-1059. Gevonden circa 2015 nabij Ivangorod langs de oever van de Narva.

B.C.M. Grijpma († 13-10-2020), Groningen

Een vuursteen scheepspistool met notenhouten kolf en ijzeren beslag, gemaakt in Nederland 1^e helft 18^e eeuw. (Dit object was al jaren als bruikleen opgesteld in het museum)

Samenwerking met musea en erfgoedinstellingen

In 2020 werkte het museum samen met enkele musea, archieven en andere erfgoedinstellingen. Corona heeft het verder samenwerken helaas beperkt.

Bruiklenen voor lange duur

In 2020 had het museum 122 voorwerpen uit de collectie in langdurige bruikleen uitstaan in de volgende musea of erfgoedinstellingen:

Abel Tasmankabinet, Lutjegast

Fraylemaborg, Slochteren

Freia B.V., Groningen

Gemeentelijke Havendienst, Groningen

Groninger Audiovisueel Archief (GAVA), Groningen

Molenmuseum 'De Wachter' Zuidlaren

Muzeeaquarium, Delfzijl

Museum het Tromp's Huis, Vlieland

Nationaal Reddingmuseum, Den Helder

Noord Nederlandse P & I Club, Haren

Openluchtmuseum Het Hoogeland, Warffum

Ritsema Sierbestrating, Groningen

Stichting Groninger Landschap

Stichting Het Kapiteinshuis, Nieuwe Pekela / Veenkoloniaal museum, Veendam

Visserijmuseum Termunterzijl

Visserijmuseum, Zoutkamp

IJmuider Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', IJmuiden

Giften en donaties

In 2020 werden verschillende giften met bepaalde bestemming of voor algemene ondersteuning ontvangen. Onder dankzegging voor de geboden hulp worden hier personen, overheden en instellingen genoemd die donaties en giften aan het museum deden.

Gemeente Groningen
Provincie Groningen
Cultuureducatie met Kwaliteit
Schoon Dankzij mij

Donaties gestort in de schatkist bij de entree van het museum.

Extra donaties (buiten de contributie) door derden of door leden van de Vereniging het Noordelijk Scheepvaartmuseum.

Personeelsorganisatie van 1 januari tot en met 31 december 2020

Het aantal betaalde medewerkers op 31 december 2020 bedroeg 15 personen, waarvan twee personen in een participatiebaan bij het museum werkzaam waren en één persoon gedetacheerd was. Al deze medewerkers werkten in deeltijd.

Vast personeel (ook gedetacheerd en participatiebanen)

directeur
adjunct directeur /conservator
administratie
educatie en tentoonstellingen
communicatie/PR/marketingondersteuning kwartiermaker
medewerker projecten
medewerker communicatie
medewerker beleidsondersteuning en communicatie (vanaf 1 oktober)
medewerker collectie
medewerker collectie
medewerker educatie
medewerker tentoonstellingen
conciërge
conciërge/facilitair medewerker
baliemedewerker

Jan Wiebe van Veen
Wicher Kerkmeijer
Carla de Groot
Michèle Corbier-Kind
Karlijn Donders
Gert Kortekaas
Wytse de Boer
Mascha Aalbers-Dodd
Saskia Koops
Coby Polkerman
Rob Poort
Tamara Leenhouts
Peter Beishuizen
Roel Castelijns
Zakina Muyres

Vrijwillige medewerkers en stagiairs

administratie (stagiair)

Jirvi Smit

balie
balie
balie
balie
balie
balie

Hilde van den Berg-Kerssies
Annelies Douwes
Tineke van Huis
Jeroen Jongsma
Winnie Noppert
Wilma Stadwijk

balie
balie
balie
balie (stagiair)

beurtvaart

collectie (bibliotheek)
collectie
collectie
collectie
collectie
collectie/bibliotheek
collectie
collectie
collectie
collectie
collectie (kustvaartarchief)
collectie

communicatie
communicatie
communicatie
communicatie

educatie/balie
educatie (stagiair)
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie

museumschip
museumschip
museumschip
museumschip/evenementen
museumschip/technische dienst
museumschip/technische dienst
museumschip/technische dienst

secretariaat
secretariaat
secretariaat

technische dienst (onderhoud gebouwen)
technische dienst
technische dienst (elektriciën)

tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen/rondleidingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen

David Suwanson
Annelyn Hazelhoff
Henny Spanjer
Trien Noija

Lucienne Bakker

Gijs-Job ten Berge
Martha Gordijn
Nicki Günther
Annebel Hofmans
Rebecca Jackson
Marten Ketelaar
Andrea Meagher
Annet van der Meer
Egbert Scholtens
Anissa Spier (tot 30 april)
Martin Strojenga
Mauri Wielkens (tot 30 april)

Gerda Daemen
Bart Schuurman
Jolien Vermeulen
Mila Zeijen

Simone Boes
Charlotte Oosterhof
Theo Tent
Gabriëlle Weitjens
Jelleke Vermeer
Abel Zuidema
Tessa de Vries
Elles Kooistra
Emmeline Torenbeek
Bart Jongeling

Rudolph Dirksen
Hans Egberts
Carin Koopmans
Sjoerd van der Meij
Jan Moed
Wybe Wijnja
Jaap Wolthuis

Nanne Heeringa
Nina de Roos
Jan Zoethout

Harry Dost
Richard Janssens
Hans Westenberg

Arnold Assink
Olga de Bruine
Simone den Hoedt
Jelle de Jong Pen
Marcel Keurentjes
Wendy Kolkert
Mimi Vermeer
Charlotte van der Woude
Chris Zeeman

Bijlage 1. Nevenfuncties Raad van Toezicht

De heer R. Schuur, voorzitter

Functie tot 1 mei: voorzitter College van Bestuur Noorderpoort, vanaf 1 mei: pensioen

Nevenfuncties:

- * lid en vice-voorzitter Onderwijsraad, Den Haag
- * voorzitter Raad van Commissarissen stichting Werkpro, Groningen
- * voorzitter Raad van Commissarissen stichting Startbaan, Groningen
- * voorzitter Raad van Commissarissen stichting Botteldaip, Groningen
- * lid bestuur stichting Ieder MBO Een Practoraat (tot 1 mei)
- * voorzitter Samenwerkingsverband Passend Onderwijs VO 22.01, Assen
- * voorzitter bestuur Jeugdfonds Sport & Cultuur, Groningen (vanaf 1 juni)
- * voorzitter Toukomstpanel, Nationaal Programma Groningen, Groningen (vanaf 1 september)

De heer P.F.J. Westra

Lid van de Raad van Advies van de Stichting Doopsgezind Gasthuis

Mevrouw S.H ter Hofstede

Functie: Hoofd Publiek&Partners Stichting Drents Museum

Nevenfunctie:

Vice-voorzitter Stichting Platform Drentse Musea

Mevrouw M. Boekhold-Miltenburg

Functie: Eigenaar van MB Interim & Advies

De heer W.J. de Kok:

Functie: Algemeen directeur Martini Plaza

Nevenfuncties:

- * Bestuurslid van Stichting Noord Nederland & Nieuwjaarsreceptie Noord-Nederland
- * Voorzitter stichting vrijwilligers en vrienden UMCG
- * Bestuurslid van Stichting Theateralliantie
- * Voorzitter Stuurgroep Alliantie Theaters
- * Bestuurslid Groninger Ondernemingsprijs
- * Penningmeester Stichting Groninger Sportgala
- * Penningmeester Stichting Theater De Steeg
- * Voorzitter Groningen Congres Alliantie

Mevrouw L.K. Vermeer

Functie: Universitair docent geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Nevenfunctie:

- * Redactielid van een aantal historische tijdschriften

Bijlage 2. Status Museum aan de A

Het Museum aan de A is een stichting zonder winstoogmerk, opgericht op 7 augustus 2020 en komt voort uit de Vereniging Noordelijk Scheepvaartmuseum (opgericht 1930).

Het jaar 2021 is een overgangsjaar waarin het museum formeel en juridisch functioneert onder de naam Museum aan de A, maar naar buiten toe, dat wil zeggen in alle publieksuitingen, nog opereert onder de naam Noordelijk Scheepvaartmuseum.

Dit bestuursverslag over 2021 is daarom een tussenvorm. In 2021 zal het Museum aan de A zich actiever gaan richten op de nieuwe status van stichting. Het jaarverslag over 2021 (verschijnt in 2022) zal als gevolg daarvan ook een andere vorm hebben.

ONZE GEGEVENS:

ANBI (registratie onder de naam Museum aan de A)

Museum aan de A is een geregistreerde culturele ANBI (Algemeen nut beogende instelling), giften gedaan aan ANBI instellingen zijn aftrekbaar van het belastbaar inkomen.

MUSEUMREGISTER (registratie nog onder de naam Noordelijk Scheepvaartmuseum)

Het Noordelijk Scheepvaartmuseum / Museum aan de A is sinds 7 december 2000 een geregistreerd museum.

MUSEUMVERENIGING (lidmaatschap nog onder de naam Noordelijk Scheepvaartmuseum)

Het Noordelijk Scheepvaartmuseum / Museum aan de A is lid van de Nederlandse Museumvereniging.

CODES:

Het Museum aan de A volgt en past toe:

- * De Gouvernance Code Cultuur
- * De Code Diversiteit & Inclusie
- * De Fair Practice Code

OVERIGE GEGEVEN:

- * Banknummer: IBAN NL65RABO0145987183
- * KvK nummer: 40024197
- * Fiscaal nummer (RSIN): 26.58.124