

11 juni - 20 augustus 2023

Zwart in Beweging

Caleidoscoop van werk van zes kunstenaars met
roots in de Afrikaanse diaspora



Het werk van Vamba Sherif (Liberia, 1973), Janne Igbuwe (Amsterdam, 1996),
Guillaume Pool (Paramaribo, 1930), Anne-Jesuiina (Hamburg, 1989),
Oswaldo Sield (Paramaribo, 1960) en E. Rudo Walker (Paramaribo, 1942) laat het
doorzettingsvermogen en de veerkracht van de Zwarte Mens zien.

Samengesteld door Charles Goudsmit (Makassar, Indonesië, 1954), Stichting Pittig Gekruid.



PITTIK
GEKRUID

Brugstraat 24,
9711 HZ Groningen

Gemeente
Groningen

museumaandea.nl
info@museumaandea.nl

Museum
aan de A
WERK IN UITVOERING



Charles Goudsmit

(Makassar, Indonesië, 1954) is kok, dichter, activist en wereldverbeteraar. Hij is de initiatiefnemer van Stichting Pittig Gekruid en van *Zwart in Beweging* in Museum aan de A. Hij gelooft in verbinding met de ander en het streven naar rechtvaardigheid.

Vamba Sherif

(Liberia, 1973) groeide op in Koeweit. Hij kwam als vluchteling in Nederland in 1993. Sherif heeft verschillende romans geschreven, zoals *Het land van de vaders*, *De Zwarte Napoleon* en *Het koninkrijk van Sebah*. Zijn werk behandelt thema's als migratie, thuishoren, liefde en kolonialisme. Voor *Zwart in Beweging* deed hij literatuuronderzoek.



Chris van Houts

Janne Igbuwe



(Amsterdam, 1996) is beeldend kunstenaar, docent en creatief ondernemer. Ze maakt foto's, tekeningen en schilderijen of een combinatie daarvan. Janne onderzoekt thema's als cultuur, identiteit en 'kleur'. Deze thema's presenteert ze op zowel poëtische als sociaal geëngageerde wijze. Haar fotoserie in *Zwart in Beweging* is gemaakt in februari en maart 2023 op de plantage Dan paati en in het Marrondorp Dan in Suriname.

Guillaume Pool

Dave Andrew



(Paramaribo, Suriname, 1930) is dichter, verteller en voordrachts-kunstenaar. Hij komt in 1964 naar Nederland en vestigt zich in Groningen. Tot 1995 werkt hij als analist op het Chemisch Laboratorium van de Rijksuniversiteit Groningen. Vanaf 1990 schrijft hij gedichten en draagt hij poëzie en verhalen voor. In *Zwart in Beweging* kun je voorwerpen uit Suriname zien uit de collectie van Guillaume Pool. Net als een deel van zijn boekencollectie.

Anne- Jesvina



(Hamburg, 1989) is een interdisciplinaire kunstenaar van Nederlandse en Afro-Braziliaanse afkomst. Ze groeide op het Groningse Hoogeland op en woont nu in Utrecht. Haar werk staat in dienst van het vinden van mogelijkheden om individuele en collectieve koloniale wonden te transformeren. In *Zwart in Beweging* is haar experimentele documentaire *Rouwende (id)entiteiten* te zien die ze maakte in het kader van haar afstudeerproject aan het Sandberg Instituut in Amsterdam (Gerrit Rietveldacademie).

Oswaldo Sield



(Paramaribo, Suriname, 1960) woont sinds 1973 in Nederland. Van jongs af aan tekent hij wat hij om zich heen ziet. Het schilderen heeft hij zichzelf later aangeleerd. Oswaldo maakt olieverfschilderijen van het tropisch regenwoud waarop een spel van licht en duisternis te zien is. Het regenwoud lijkt chaos, maar het licht creëert orde in de wirwar van planten, bladeren en lianen. In deze tijd van klimaatverandering geeft de kleur goud voor hem de waarde van het regenwoud aan. In *Zwart in Beweging* kun je drie van zijn werken zien.

E. Rudolph Walker



(Paramaribo, Suriname, 1942) kwam in 1966 naar Nederland. Van zijn hand verschenen de bundels *Een dag in Paramaribo en andere Portretten* en *Onder ogen van de Oude Grijszede*. Literair verpakt en met passie, humor en bittere ernst komen in zijn poëzie diverse thema's aan de orde. In *Zwart in Beweging* zie je een viertal gedichten van zijn hand.

Nadia Mijnals



(Paramaribo, Suriname, 1971) is schooljuf geweest en is nog altijd actief binnen diverse organisaties in Groningen. Zij wordt door velen beschreven als sociaal, hulpvaardig, open, gedreven en ruimdenkend. Een duizendpoot met vele gaven en talenten. Haar missie in het leven; verlies jezelf niet, geef kleur aan het leven en sta met beide benen op de grond.



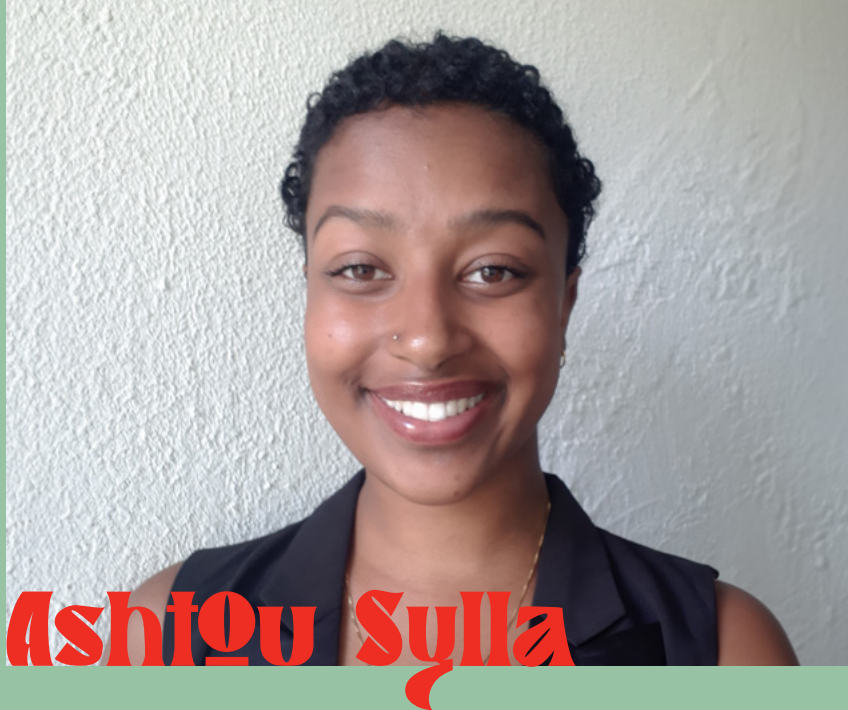
Glenn Gressmann

(Curaçao, 1958) is vanaf 1979 Groninger. Ondanks vele bands en muzikale genres is hij tot heden trouw gebleven aan zijn muzikale roots. Hij is dan ook vooral bekend als troubadour en vertolker van het Antilliaanse lied en Caribbean songs, met name van Harry Belafonte.



Rosa Eersteling

(Groningen, 1990) is geboren en getogen in Groningen, dochter van een Friese moeder en Surinaamse (Marron) vader. Organiseert als Event coördinator van B.L.O.G. (Black Ladies of Groningen) evenementen waar vrouwen uit de Afro-diaspora centraal staan. Gelooft in verbinding en de kracht van het collectief.



(Groningen, 2003) Ashtou is een vrouw van Surinaams-Hindoestaanse en West-Afrikaanse komaf. Geboren en getogen in Groningen, groeit ze op in een zeer witte omgeving. Hoewel haar afkomst en kleur een rijkdom zijn, vindt ze het een armoede haar kleur en afkomst niet meer weerspiegeld te zien. Daarom zet ze zich in voor een wereld waarin representatie een gegeven is.

Juër\$son Aldair Hermanus



(Curaçao, 1994) is danser en choreograaf. Zijn werk is zowel een reflectie van de Afro-Curaçaose diaspora, de hiphopcultuur en hedendaagse verhalen waarin hij zoekt naar verbinding. Hij heeft de solovoorstelling *Yu di Kòrsou* gemaakt, waarmee hij heeft gestaan op Noorderzon, Explore The North, Bitterzoet Erfgoed, Black Achievement Month Amsterdam en meer. Hij werkt nu samen met X_YUSUF_BOSS en werkt verder nationaal en internationaal aan voorstellingen en educatieve programma's.

Juku

'Ik heb wat
te zeggen.'



Eric Sweet



(Paramaribo, Suriname) is schrijver, dichter en verteller. Hij is een veelzijdig, actief persoon uit een grote onderwijsfamilie uit Suriname. Zijn vader en de helft van de kinderen uit het gezin werkten als onderwijzer(es) of docent. Zelf was hij in Groningen actief in het jeugd- en jongerenwerk en gaf hij jarenlang gastlessen op middelbare scholen met thema's over Suriname.

Levensdoelstelling; creëer vanuit een zuiver geweten en gezond verstandelijk vermogen, levensvrijheid voor menslievende en vredelievende samenhang en omgang met anderen in deze wereld.



Batatuké - Junior Martir

(Curaçao) groeide op met verschillende muziekstijlen op zijn geboorte-eiland Curaçao. De drum- en percussiespecialist en docent wereld- en popmuziek deelt zijn liefde en passie voor muziek graag met anderen. Op 1 juli treedt hij op met Batatuké, een professionele, bruisende band die de kleuren van Braziliaanse, Afrikaanse, Caribische en andere Zuid-Amerikaanse ritmes mixt. De teksten van Batatuké over het leven, onrecht en de geschiedenis spreken iedereen aan. Het swingt de pan uit!

Donald Eersteling



(Suriname) is een Marron en geboren en getogen in de binnenlanden van Suriname. Marrons zijn afstammelingen van tot slaaf gemaakten die gevlucht zijn en aanvankelijk in het binnenland van Suriname in stamverband zijn gaan leven. Eind jaren 70 kwam hij naar Nederland om in Groningen te studeren. Hier woont hij nog steeds. Op 1 juli vertelt Donald over de Marron in Suriname en serveert hij Heri Heri.



Trofinio Kwasiba

Trofinio is Noorderling en muzikant van afro-Surinaamse afkomst. Zijn muziekstijl is Dancehall R&B. Hij treedt op 1 juli op.

Agenda

11 juni – 20 augustus*

Zwart in Beweging

Caleidoscoop van werk van zes kunstenaars met roots in de Afrikaanse diaspora.

Naar een idee van Charles Goudsmit.

di t/m za: 10.00-17.00 en

zo 13.00-17.00 uur

Zondag 11 juni 14.00-16.00 uur

Opening *Zwart in Beweging* met lezingen, verhalen, muziek, poëzie, theater en hapjes.

Met Vamba Sherif, Rudo Walker, Guillaume Pool, Janne Igbuwe, Nadia Mijns, Glenn Gressmann en Charles Goudsmit.

Gratis toegang.

Zondag 18 juni 14.00-16.00 uur*

Bij *Zwart in Beweging*: Workshop intergenerationale solidariteit

Vieren, eren en verbinden – voor en door de community van de Afrikaanse diaspora en nazaten in Groningen.

Met Rosa Eersteling, Ashtou Sylla en Anne Jesuina.

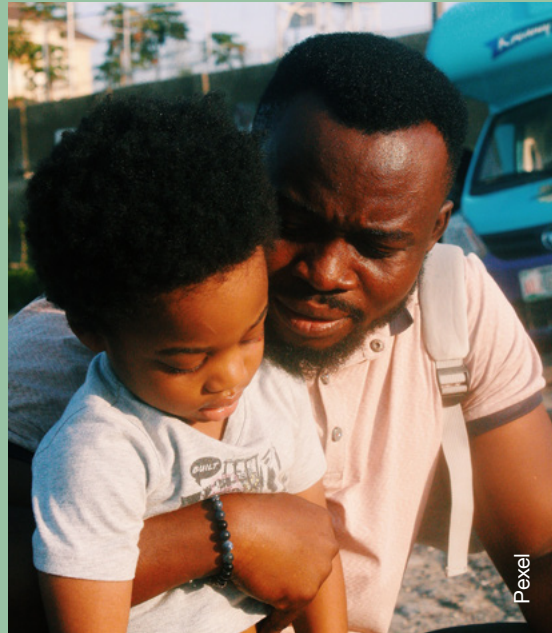
Zondag 25 juni 14.00-16.00 uur*

Bij *Zwart in Beweging*: spoken word en dans. Met: Juku (spoken word) en Juersson Aldair Hermanus (dans)

* *Gratis toegang voor museumbezoekers.*

Entree museum: tot 21 jaar € 4,50.

Daarboven € 8. Museumkaarthouders hebben gratis toegang.



Keti Koti

Zaterdag 1 juli

Museum aan de A is geopend van
10.00-17.00 uur

Met Donald Eersteling, Vamba Sherif,
Anne Jesuina, Eric Sweet, Charles
Goudsmit en heel veel anderen.

13.00-17.00 Heri Heri € (op=op)

13.00 Lezing van Donald Eersteling

13.30 Verhalen en gedichten van
Eric Sweet

14.00 Lezing van Vamba Sherif

15.00 Documentaire *Rouwende (id)*
entiteiten + nagesprek van
Anne Jesuina

15.00 Lezing van Donald Eersteling

15.30 Trofinio Kwasiba muziek

16.00 Batatuké muziek

Gratis toegang.



Jacco van der Zwan

Keti Koti Viering Groningen 2023

Zwart in Beweging is onderdeel van Keti Koti Viering Groningen 2023, een cultureel programma in juni, juli en augustus rondom de afschaffing van de slavernij. Keti Koti Viering Groningen 2023 wordt mogelijk gemaakt door gemeente Groningen. Deelnemende partijen zijn Akerk, Dia di Tula Groningen, Discriminatie Meldpunt Groningen, Forum Groningen, GRID Grafisch Museum Groningen, Groninger Museum, Kwaku Groningen, Museum aan de A, Noorderpoort, Pittig Gekruid, SPOT en Theater de Steeg.